Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Domenico
Cognome	Ferraro (in co-docenza con Fiormichele Benigni)

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia della filosofia del Rinascimento LM A
Inglese	History of Renaissance Philosophy LM A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/2027 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI Il corso si propone di approfondire temi, autori e problemi fondamentali della filosofia del Rinascimento, collocandoli nel contesto storico-culturale europeo e mettendone in luce la rilevanza per la riflessione filosofica moderna e contemporanea. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi delle fonti, alla ricostruzione dei dibattiti interpretativi e allo sviluppo di competenze critiche e metodologiche proprie della ricerca storico-filosofica. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE Gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita degli autori, dei testi e delle principali correnti della filosofia rinascimentale oggetto del corso. Saranno in grado di comprendere i problemi teorici affrontati, il lessico specialistico e le diverse prospettive interpretative elaborate dalla storiografia filosofica contemporanea.
Inglese	EDUCATIONAL OBJECTIVES The course aims to provide an in-depth examination of the major themes, authors, and problems of Renaissance philosophy, situating them within their historical and cultural context and highlighting their significance for modern and contemporary philosophical reflection. Particular attention will be devoted to the analysis of primary sources, the reconstruction of interpretative debates, and the development of critical and methodological skills relevant to historical-philosophical research. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING Students will acquire an advanced knowledge of the authors, texts, and principal currents of Renaissance philosophy addressed in the course. They will develop an understanding of the theoretical issues involved, the specialized philosophical vocabulary, and the different

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una buona conoscenza della storia della filosofia del periodo preso in esame, da acquisire attraverso un buon manuale di liceo.
Inglese	General critical attitude and strong motivation to study. A good knowledge of the history of philosophy of the period examined, to be acquired through a good high school textbook, is preferable.

Programma

Italiano	Il corso esamina la figura di René Descartes nel quadro della transizione dal Rinascimento alla filosofia moderna. Attraverso una lettura analitica del Discorso sul metodo, integrata dal confronto con passi scelti di altre opere cartesiane, saranno approfonditi alcuni dei principali temi del pensiero di Descartes e il loro rapporto con la cultura filosofica rinascimentale. Particolare attenzione sarà dedicata al dibattito storiografico sul carattere innovativo del cartesianesimo e sulla sua relazione con le tradizioni intellettuali del Rinascimento, anche attraverso la discussione delle interpretazioni proposte da Henri Gouhier e Eugenio Garin. L'obiettivo del corso è offrire agli studenti gli strumenti per valutare criticamente le linee di continuità e di rottura che segnano l'emergere della filosofia moderna
Inglese	The course examines the figure of René Descartes in the context of the transition from Renaissance philosophy to modern philosophy. Through a close reading of the Discourse on the Method, supplemented by selected passages from other Cartesian works, students will explore some of the central themes of Descartes'thought and their relationship to Renaissance intellectual culture. Particular attention will be devoted to the historiographical debate concerning the innovative character of Cartesianism and its relation to Renaissance traditions, with special reference to the interpretations advanced by Henri Gouhier and Eugenio Garin. The course aims to provide students with the conceptual tools necessary to critically assess the continuities and discontinuities that characterize the emergence of modern philosophy

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale finale con domande attinenti ai testi d'esame. La valutazione terrà conto del grado di approfondimento delle nozioni fondamentali e della competenza argomentativa, della proprietà espressiva e della capacità critica dei candidati. La valutazione sarà espressa in trentesimi secondo i seguenti criteri di giudizio: 18-21 livello sufficiente 22-25 livello medio 26-28 livello buono-molto buono 29-30 livello ottimo
Inglese	Final oral examination with questions relating to the examination texts. The assessment will take into account the degree of thoroughness of the fundamental notions and the argumentative competence, expressive property and critical capacity of the candidates. The assessment will be expressed in thirtieths according to the following criteria 18-21 sufficient level 22-25 average level 26-28 good-very good level

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	- R. Descartes, Discorso sul metodo (Testo a fronte), a c. di E. Mazza, con introduzione di C. Borghero, Einaudi, Torino 2014. - G. Mori, Cartesio, Carocci, Roma 2016. Un testo a scelta fra i seguenti: - E. Faye, Descartes et les philosophes français de la Renaissance, "L'enseignement
Inglese	- R. Descartes, Discorso sul metodo (Testo a fronte), a c. di E. Mazza, con introduzione di C. Borghero, Einaudi, Torino 2014. - G. Mori, Cartesio, Carocci, Roma 2016. Un testo a scelta fra i seguenti: - E. Faye, Descartes et les philosophes français de la Renaissance, "L'enseignement

Bibliografia di riferimento

Italiano	- H. Gouhier, Les premières pensées de Descartes - Contribution à lhistoire de lànti-Renaissance, Vrin 1979. - E. Garin, Dal rinascimento all'illuminismo, Le Lettere, Firenze 1993. - A. Negri, Descartes politico o della ragionevole ideologia, Manifestolibri, Roma 2011. - S. Gaukroger, Descartes: An Intellectual Biography, Clarendon, Oxford 1995.
Inglese	- H. Gouhier, Les premières pensées de Descartes - Contribution à lhistoire de lànti-Renaissance, Vrin 1979. - E. Garin, Dal rinascimento all'illuminismo, Le Lettere, Firenze 1993. - A. Negri, Descartes politico o della ragionevole ideologia, Manifestolibri, Roma 2011. - S. Gaukroger, Descartes: An Intellectual Biography, Clarendon, Oxford 1995.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short discussions, analysis and study of texts. Active participation by students will be encouraged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	